

Итоговый экзамен по дисциплине: «Инновационные методы обработки информации в филологии»

Форма экзамена: **Письменный экзамен:** традиционный – ответы на вопросы

Письменный экзамен проводится: СДО "Oqulyq"

Контроль проведения экзамена Преподаватель дисциплины получает выполненные экзаменационные работы в системе Oqulyq/Univer. Оценивает работу в системе Oqulyq/ Univer. Переносит баллы в ведомости системы Univer.

Время на ответ 2 часа

Дата проведения Согласно расписанию

Время проведения: Согласно расписанию

Программа экзамена

1. Das Wesen der Korpuslinguistik und Ihre Stellung in der Linguistik.
2. Kriterien für Korpora (Definitionen).
3. Korpora als empirische Grundlage in linguistischen Disziplinen.
4. Korpora in Grammatikforschung
5. Korpora in der Lexikographie
6. Elementare Korpuseinheiten and einfache Recherche
7. Untersuchen Sie, welche Typen der kasachischen, russischen und deutschen Korpora es gibt.
8. Typen von Korpora der deutschen Sprache
9. Analysieren Sie und beschreiben Sie. Finden Sie Nachteile und Vorteile.
10. Statistische Analyse in der Korpora
11. Grundbegriffe der korpusgestützten Sprachanalyse
12. Digitale Wörterbücher und Korpora
13. Frequenzinformationen und Frequenzverläufe
14. Korpora geschrochener Sprache
15. Verfahren zur Analyse von Korpusdaten
16. Korpora geschriebener Sprache
17. World Wide Web als Korpus
18. Untersuchen Sie einsprachige Korpora.
19. Korpora in der Zweitspracherwerbsforschung: Sieben Probleme aus korpuslinguistischer Sicht
20. Vergleichen Sie kasachische und deutsche Korpora.

Учебники и учебные пособия

1. Hirschman H. Korpuslinguistik. Eine Einführung. Lehrbuch. J.B. Metzler- Berlin: Springer Verlag. 2019. – 250 S.
2. Schneider R. Mehrfach annotierte Textkorpora. – Tübingen, 2019. – 312 S.
3. Неміс тілінің корпустық сілтемелері <http://corpus.tools.org.annis>
4. Неміс тілінің сандық сөздігі <http://dwds.de>
5. http://webfolder.eurac.edu/EURAC/Publications/Institutes/autonomies/commul/Korpora_Lehre_Forschung.pdf
<https://home.uni-leipzig.de/burr/CorpusLing/teaching/2001/lecture/lecture/contemporary.htm>